

La situación del cine español a debate en el Festival de Málaga con "La Pantalla Herida"

Tras la proyección del documental, Susana de la Sierra (Directora General del ICAA) y otros grandes nombres del cine español participan en la mesa redonda que será moderada por Juan Antonio Vigar, director del festival malagueño.



El largometraje, escrito y dirigido por **Luis María Ferrández** y producido por Centuria Films y Producciones Embrujadas, participará en sesión especial en la **17ª edición del Festival de Málaga el próximo 27 de marzo a las 16.30h en el Teatro Echegaray.**

Tras la proyección se desarrollará en el mismo teatro, una **mesa redonda** para desglosar las cuestiones planteadas en el **documental** y hablar sobre la **crisis del cine español** de la mano de **Juan Antonio Vigar**, director del Festival, **Susana de la Sierra**, directora general del ICAA, **José Luis Acosta**, presidente de SGAE, **Juan Ramón Gómez Fabra**, presidente de FECE, **Belén Bernuy**, productora Centuria Films y productora ejecutiva de "La Pantalla herida" y **Luis María Ferrández**, guionista, director y coproductor del documental (Producciones Embrujadas).

Por primera vez se consigue reunir en diferentes coloquios a las figuras más relevantes e influyentes del cine español. Productores, directores, actores, distribuidores y exhibidores, además de representantes de entidades y administraciones nacionales como el Ministerio de Cultura, SGAE, FAPAE, Academia de Cine, etc..., se ponen frente a las cámaras para discutir y analizar la profunda crisis que vive el cine en la actualidad y cuáles son las tendencias por la que podrá o deberá desarrollarse el nuevo modelo profesional e industrial del audiovisual en España.

"La pantalla herida" es una mirada directa, incisiva y crucial a la crisis actual en el modelo de financiación, producción, distribución y exhibición del cine español, sin censura alguna.

Tráiler e información adicional sobre el documental en las redes sociales: [Facebook](#), [Twitter](#) y [Youtube](#).

Para cualquier información adicional o solicitud de entrevistas a director o productora poneros en contacto con nosotros, por favor.

COMUNICACIÓN Y PRENSA "LA PANTALLA HERIDA"

Gloria Bretones (Directora de Comunicación Centuria Films)

Móvil: 671 18 20 51

e-Mail: prensa@centuriafilms.com